

EDITORIAL

Memorias en movimiento

El presente número de *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria* se publica a veinte años de las trágicas jornadas del 19 y 20 de diciembre que vivió nuestro país en 2001. En esos días, las manifestaciones populares en rechazo de la política económica y social del gobierno de La Alianza fueron fuertemente reprimidas, dejando un saldo de 39 víctimas asesinadas, entre ellos 10 menores de edad. Los saqueos, cacerolazos y protestas para manifestar el descontento se extendieron en distintas ciudades del interior del país, además de estallar en el conurbano bonaerense y en el centro de la ciudad de Buenos Aires. Estas manifestaciones pasaron a la historia bajo el grito “Qué se vayan todos”, que las aglutinó. Sin embargo, las movilizaciones fueron más allá de la impugnación de las políticas económicas y sociales que iniciaron el ciclo de protestas. Tanto los sucesos de represión como la declaración de Estado de Sitio, decretada el día 19 por el presidente Fernando De la Rúa, activaron la memoria del horror vivido durante la última dictadura y fundaron un nuevo hito de memoria: las movilizaciones de rechazo a la respuesta represiva del Estado terminaron acorralando al presidente y precipitaron su renuncia, presentada el día 20 de diciembre. Estos sucesos dieron también lugar a memorias con nombre propio en torno a las víctimas de la violencia policial. Es conocido el caso de Claudio “Pocho” Lepratti, quien fue asesinado ese 19 de diciembre en Rosario, cuando intentaba detener los disparos de la policía en el comedor social donde trabajaba como voluntario. “El ángel de la bicicleta”, como lo bautizó León Gieco con una canción, se convirtió en uno de los íconos memoriales de la denuncia a la violencia institucional en democracia.

Evocando las movilizaciones del 2001, elegimos nuestra imagen de tapa que reproduce una foto emblemática de aquellas jornadas, tomada por Enrique Gar-

cía Medina, baleado con tres perdigones de goma un segundo antes de capturar aquel momento histórico. Esta foto de herida y arrojo condensa el drama memorial de los sucesos tanto en lo que muestra como en lo que oculta.

En este marco conmemorativo, presentamos el dossier “Las huellas de la movilización popular: memoria, protesta y política en Argentina y Chile”, coordinado por Ana Natalucci y Andrea Andújar. Este dossier problematiza, desde una mirada interseccional, los modos en que esas memorias de la acción colectiva ponen en valor tradiciones de lucha, les dan significado y operan en los procesos de transmisión de experiencias y repertorios de protesta y participación política. Los ocho trabajos reunidos muestran el valor del legado de la lucha antidictatorial para impulsar movilizaciones de reivindicación o ampliación de derechos en democracia, para innovar en los repertorios de acción y para imprimir un carácter sociocomunitario en los territorios de lucha. A su vez, pone de manifiesto que la movilización popular admite distintas formas de agenciamiento y subjetivación política que pueden organizarse en torno al género, como en las movilizaciones feministas contemporáneas, o con arreglo a una orientación ideológica, como es el caso de las rebeldías de las derechas de larga data y hoy nuevamente en ascenso. En ese sentido, este dossier muestra que “lo popular” no siempre responde a fenómenos agenciados “de abajo hacia arriba”, sino que se alimenta de fuerzas e impulsos provenientes de distintos estratos sociales y procedencias políticas.

Por último, el contexto actual y prolongado de pandemia exige nuevos desafíos para la movilización popular y la participación política que nos colocan en una encrucijada: entre la necesidad de eludir la inmovilización total, que acrecienta las desigualdades ya existentes, y el imperativo de cuidarnos que impone la emergencia sanitaria. Este dossier ofrece pistas para encontrar formas creativas de salida colectiva, a partir de una pluralidad de memorias en movimiento.

En este número, la sección **Entrevistas/Conferencias** está dedicada a la antropóloga argentina Sofía Tiscornia, actual Directora del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), fundadora del Equipo de Antropología Política y Jurídica y experta en la con-

ceptualización de las violencias de Estado. En esta entrevista realizada por Santiago Garaño, Sofía Tiscornia cuenta los orígenes de este organismo cuya historia ha sido clave en las luchas memoriales en Argentina. Relata, también, su inicio en el campo de los derechos humanos y el modo creativo en que fue articulando los desafíos que requería la ansiada renovación de la antropología argentina con las necesidades y urgencias propias del movimiento de derechos humanos del que formaba parte activa.

En la sección **Reseñas** presentamos la lectura de Eugenia Argañaraz del libro de Teresa Basile, *Infancias. La narrativa argentina de Hijos* (Córdoba, Edumim, 2019); la revisión de Natalia Fortuny del trabajo de Cora Gamarnik *El fotoperiodismo en Argentina. De Siete Días Ilustrados (1965) a la Agencia SIGLA (1975)*, y la mirada de Florencia Larralde Armas sobre *Memorias de prisión política durante el terrorismo de Estado en la Argentina (1974-1983)* de Santiago Garaño (La Plata, UNLP, 2020).

A partir de este año, hemos decidido publicar el primer número de cada año en el mes de abril en lugar de marzo. El segundo número seguirá publicándose en el mes de octubre, como siempre. De este modo, la frecuencia de la publicación de la revista será semestral.

Como en cada número, queremos expresar nuestro agradecimiento al equipo editorial y especialmente a María Luisa Diz, coordinadora general de *Clepsidra* que trabaja incansablemente para hacer posible la publicación de la revista. Queremos destacar también el trabajo sostenido de las coordinadoras de las secciones **Entrevistas/Conferencias** y **Reseñas**, Soledad Catoggio y Florencia Larralde Armas, respectivamente, a quienes va nuestro agradecimiento. Una vez más, agradecemos el apoyo editorial y la corrección meticulosa, a cargo de Joaquín Vitali y al creativo y prolijo trabajo de diagramación de Nicolás Gil.

El dossier “Las huellas de la movilización popular: memoria, protesta y política en Argentina y Chile” fue coordinado por Ana Natalucci y Andrea Andújar, a quienes agradecemos su dedicación rigurosa e imaginativa para lograr una producción original y de calidad como la que presentamos en este número. La foto de tapa fue elegida con ayuda de Cora Gamarnik, integrante de nuestro Comité Editorial, con quien

estamos muy agradecidas. Queremos también dar las gracias a Santiago Garaño por la realización de la entrevista a Sofía Tiscornia.

Como en cada número, este trabajo no sería posible sin el apoyo constante del Centro de Investigaciones Sociales (CIS-CONICET/IDES), de su personal y sus autoridades, a quienes hacemos extensivo el agradecimiento. Para maquetar este número, hemos contado con el financiamiento del Proyecto de Unidades Ejecutoras Nro. 22920160100005CO.

Por último, pero no menos importante, este número de *Clepsidra* se publica además en un contexto muy especial, el de nuestro propio cumpleaños. Este año el Núcleo de Estudios sobre Memoria celebra su 20º aniversario. Desde 2001, somos un grupo de investigadores que trabajamos en el Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES) analizando las presencias y sentidos del pasado reciente en Argentina y otros países del Cono Sur de América Latina. A lo largo de estas dos décadas hemos construido herramientas para comprender, en estas latitudes, los procesos de transmisión de la memoria social, sus actores, las luchas entre memorias, las temporalidades complejas que las habitan, y los dispositivos culturales y comunicativos del recuerdo. Nuestra revista, *Clepsidra*, que comenzamos a publicar en 2014, es uno de los logros de nuestro espacio que nos enorgullece y materializa parte de este intenso trabajo. Queremos agradecer a quienes nos acompañaron en estos 20 años de incesante actividad, a través de seminarios, congresos, presentaciones de libros, cursos, workshops, entrevistas públicas, jornadas de actualización, foros virtuales y desde las páginas de esta publicación académica. Lxs invitamos a celebrar con nosotrxs y a seguir creciendo juntxs.

Soledad Catoggio

Secretaria de redacción de *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria*

Claudia Feld

Directora de *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria*